

■ Anca GOJA

Sărbătoare mare ieri, la Muzeul Satului din Baia Mare, a cărui deschidere oficială pentru noul sezon cald a avut loc, ca în fiecare an, de hramul bisericii Sf. Florilor. Printre pomii înfloriți, sub soarele arzător, băimărenii s-au bucurat de primăvară alături de țărani-artiști din Coș și comuna Recea și alături de ansamblul folcloric din Baia Sprie, cântând și jucând împreună cu ei. Printre oaspeți s-au numărat și trei doamne din Lituania, care și-au purtat cu mândrie costumele tradiționale prin fața ochilor curioși, precum și o voluntară din Statele Unite, îmbrăcată ca o țărăncă autentică din comuna Recea.

MUZICĂ ȘI JOC CU TEHNICĂ MODERNĂ

Sărbătoarea a început de dimineață, cu liturgia pînă de părintele paroh Daniel Micu la biserica de lemn cu hramul Sfântului Gheorghe din cadrul Muzeului Satului. De abia în jurul orei 13 enoriașii au cor-

borât de pe deal, iar programul artistic, prezentat de interpretul Andrei Bărbos, directorul Casei de Cultură din Baia Sprie, a început. Mai întâi, cu câteva priecese, interpretate de corul "Românașul" din Coș care, din dorința de perfecțiune, și-a "îmbunătățit" prestația cu ajutorul unui CD. Din păcate, a lipsit taraful, așa că ansamblurile folclorice ("Mocirria", "Cununița Săsarului", "Flori din Lăpușel" - toate din comuna Recea, coordonate de Rodica Băbuț, directoarea Căminului Cultural și "Dor călător" al Casei de Cultură din Baia Sprie) au jucat tot în sunet modern, de CD.

SCHIMB DE TRADIȚII ÎNTRU MARAMUREȘ ȘI LITUANIA

Sărbătoarea a fost completată de un târg al meșterilor populari. Aceștia au adus spre vânzare vase din lut, zărdane, țesături, obiecte din lemn etc. În fața unei case din lemn erau expuse, doar spre a fi admirate, nu și vândute, câteva obiecte mai puțin obișnuite: mănecări tradițio-

nale-lituaniene, fețe de masă din aceeași țară și ouă împis-trite, foarte asemănătoare cu cele românești, dar având pictate simboluri diferite. Acestea au fost aduse de trei doamne în vârstă din Lituania: Vanda Valkuniene, Irena Felomena Juskiene și Teodora Dilkiene. Ele au ajuns în

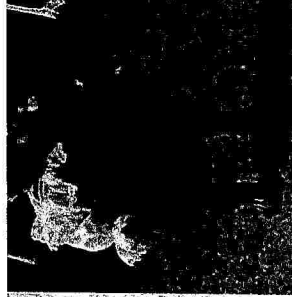
Maramureș prin intermediul proiectului "Senior Say - NON STOP", derulat de organizația International Labour Contact Net și Fundația culturală pentru democrație "identitate, unitate, generozitate, acțiune", condusă de Georgeta-Maria Iuga. În cadrul acestui proiect, care își propune să promoveze voluntariatul în rândul persoanelor de vârstă a treia, cele trei femei din Lituania vor învăța să țesească covoare tradiționale împreună cu meșterul Victoria Berbecaru din Botiza și vor face voluntariat la Grădinița nr. 8 din Baia Mare. "Ieri am fost la țară, la Surdești, unde am văzut tradiții frumoase. Ne plac costumele voastre populare și am văzut un copilăș... un adevărat mic racol. Am stat de vorbă cu oamenii și a fost foarte frumos. Iar Udătoriul ne-a plăcut nen-



ral", a spus Vanda. Iar colega ei, Teodora, a completat-o: "Aven și noi un muzeu al satului în Lituania, dar acolo oamenii nu umbli îmbrăcați în costume populare. Ne-a plăcut și mănăstirea Rohia, e un loc fantastic. Baia Mare și împrejurimile sale sunt locuri minunate și simțem nevoia să ne aflăm aici". Despre planurile lor, Teodora spune: "Vreau să vorbesc despre tradițiile voastre în Lituania și poate mai târziu vom reveni și vom avea timp să învâțăm cu adevărat să țesem covoare. Dar poate vom întâlni aici meșteri pe care îi vom duce la noi în țară pentru a face demonstrații acolo".

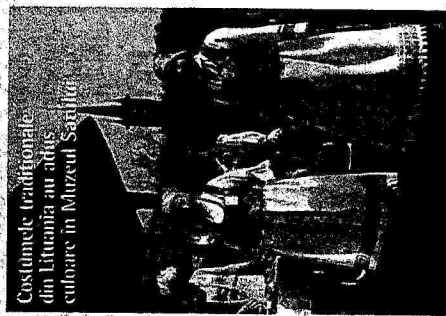
LUI JENNY ÎI PLACE SĂ POARTE COSTUMUL POPULAR ROMÂNESC

Alături de Rodica Băbuț,



Jenny Ball și Rodica Băbuț

Jenny Ball, care lucrează ca voluntară în comuna Recea: "Îmi plac tradițiile voastre. E bine că le-ați păstrat. Poate voi reuși să le fac cunoscute și la mine acasă. Am mai purtat acest costum tradițional o singură dată, la un eveniment în comuna Recea. E foarte comod, îmi place că nu mă strînge, și e frumos. Le-am trimis o fotografie și alor mei prin Internet, să mă vadă astfel îmbrăcată. Dacă va fi joc la șură, voi încerca să dansez și eu, cred că mă voi descurca cu puțin ajutor", a spus Jenny în limba română. Dintr-un public atât de pestriț nu putea lipsi nici Lituca Pin-tea din Bușag, o mare pas-trătoare a tradițiilor populare, care, îmbrăcată într-un frumos costum de Făgăraș, a servit pe cei prezenți cu



Costumele tradiționale din Lituania au adus culoare în Muzeul Satului